

I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

Funciones de la lengua poetica

Cada una de las funciones del lenguaje está relacionada con los diferentes elementos de la comunicación. Vamos a recordarlos: emisor, receptor, mensaje, código, canal y entorno o contexto. Por tanto, el lenguaje se emplea con las siguientes finalidades o funciones: Función representativa o referencial. El lenguaje se usa para transmitir una información sobre el mundo que nos rodea, sobre nosotros mismos o los demás, etc. Lo importante es el contenido del mensaje. Ejemplo: El tren de las nueve llegará con retraso. Función expresiva o emotiva: El emisor comunica su estado de ánimo, una opinión personal, una emoción, un sentimiento, etc.Ejemplo: ¡Qué bien! ¡Por fin hemos aterrizado en Madrid! Función conativa o apelativa: El lenguaje se utiliza para actuar sobre el receptor, para darle una orden, preguntarle o pedirle algo. Ejm: ¡Súbete al coche ahora mismo! ¿Has estado alguna vez en el extranjero? Estas son las tres funciones del lenguaje básicas en la comunicación diaria. Si nos fijamos, cada vez que hablamos con alguien, hacemos algún gesto o nos comunicamos de cualquier manera y a través de cualquier medio, aparece alguna de estas tres funciones. Pero, ¿existen otras funciones distintas a estas tres comentadas? La respuesta a esta pregunta es afirmativa. Aparte de las ya citadas, existen otras tres funciones llamadas: fática, poética y metalingüística. Función fática: El que habla emplea la lengua para asegurarse de que la comunicación no se ha interrumpido. Ejm: ¿Me oyes? ... Función poética: El lenguaje se usa para crear belleza en el mensaje. Ejm: No es una forma de viajar, es la mejor forma de llegar: Función metalingüística: La lengua se utiliza para hablar sobre ella misma. Ejm: Cantar es un verbo. La palabra luna es un sustantivo. Como te exponíamos al principio de este apartado cada una de las funciones del lenguaje está relacionada con los diferentes elementos de la comunicación. Compruébalo en este esquema: La función poética del lenguaje, es llamada también función estética. Junto a las funciones apelativa, referencial, fática, metalingüística y expresiva, la función emotiva es parte de la clasificación realizada por el lingüista Roman Jackobson sobre el lenguaje. Se produce cuando el discurso tiene un objetivo estético, por lo que son fundamentales las maneras de enunciación. Así, el eje de la función poética se encuentra en la forma o estilo del mensaje que, sin descuidar la importancia del contenido, le otorga mayor trascendencia, significatividad y fuerza. Distintas formas literarias pertenecen a la función poética -la novela, el cuento, la poesía, las fábulas, entre muchas otras-. Además, se reconoce esta función en los estilos populares del discurso oral, encuadrados dentro de tradiciones estéticas y culturales específicas como son los refranes populares, las leyendas, los trabalenguas, las adivinanzas y los juegos de palabras. Estos estilos de discurso oral evidencian que, en la función poética, lo estético involucra componentes lúdicos que originan el disfrute del lenguaje. La función poética otorga total importancia a las formas discursivas y emplea con especial intensidad y cuidado de detalles diversas figuras oratorias o literarias -metáfora, metonimia, simil, hipérbole, elipsis, descripción e ironía-. Ejemplos de función poética Los poemas de Pablo Neruda son uno de los múltiples ejemplos que podemos encontrar de la función poética en la literatura. “Me gusta cuando callas porque estás como ausente, Y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca. Parece que los ojos se te hubieran volado Y parece que un beso te cerrara la boca” Por otro lado, ejemplos de formas populares de función poética del lenguaje son: Adivinanza popular “Oro parece, plata no es. Abran las cortinas, y verán lo que es”. Respuesta: el plátano. Trabalenguas: “Por desenredar el enredo que ayer enredé, hoy enredo el desenredo que desenredé ayer.” Refrán popular: “No hay mal que por bien no venga” La función poética de la lengua es aquella donde el emisor utiliza la lengua con fines estéticos, para agradar a los receptores del mensaje. Este tipo de función se da especialmente en la literatura, pero también en la vida diaria como en los refranes, los elogios, etc. Recuerda: El objetivo de la función poética de la lengua es escucharse o verse bonito. Independientemente que sea un poema, una novela, etc. Ejemplos “Hay suficiente traición y odio, violencia. Necedad en el ser humano corriente como para abastecer cualquier ejército o cualquier jornada.” “A veces atravesábamos caos de piedras, estrechas llanuras tapizadas de rocas desprendidas como si dos montañas se hubieran enfrentado en esta contienda, dejando sobre el campo de batalla los restos de sus miembros de granito.” “Más vale pájaro en mano, que ciento volando” “Quisiera ser gorrión para cantarte todas las mañanas en tu ventana” Puedes consultar mas ejemplos y ejercicios en nuestras guías. LinkedIn emplea cookies para mejorar la funcionalidad y el rendimiento de nuestro sitio web, así como para ofrecer publicidad relevante. Si continúas navegando por ese sitio web, aceptas el uso de cookies. Consulta nuestra Política de privacidad y nuestras Condiciones de uso para más información. Es más correcto hablar de “funciones del lenguaje”, porque una “lengua”, en lingüística, es un idioma, y todos los idiomas tienen las mismas funciones. El lenguaje (es decir, la capacidad humana de comunicarse mediante un sistema de signos sonoros articulados) tiene la siguiente Funcion.Función poéticaClic aquí para ver la funcion del lenguaje poetica Cuando el lenguaje se utiliza para producir belleza, para llamar la atención sobre sí mismo,actúa en él la función poética. Lo importante no es tanto lo que se dice sino cómo se dice. El escritor pretende suscitar en el receptor una serie de sensaciones de belleza, creatividad einfluencia a través de la forma de su mensaje. Son válidos todos los recursos expresivos. Estafunción aparece también en el lenguaje coloquial, cualquier persona, al construir su mensaje,selección de manera consciente o inconsciente las palabras, las inflexiones de la voz o lostipos de oraciones para conseguir una transmisión más eficaz de aquello que se pretendecomunicar.La poesía es la expresión artística de la bellezapor medio de la palabra sujeta a la medida ycadencia, de la que resulta el verso.La poesía lírica posee múltiples modalidades decomposiciones que atendiendo a su forma,intención y tradición, son capaces de expresarprofundos sentimientos particulares, comoadmiración, dolor, amor y censura.Aún cuando los poemas poseen ciertascaracterísticas, podemos distinguir las tres másgenerales:a) Brevedad:Un poema es por lo general, un género literario breve extensión pero coherente. Su cadena oralestá dominada por el ritmo sistemático de unelemento fónico; el ritmo se obtiene mediante lasilaba, el pie métrico y el verso.2b) Lenguaje poético:Es aquel que hace gala de numerosos recursosliterarios, tales como inflexiones tonales,omisiones, cambios de significados de palabras,ruptura de la estructura gramatical, repetición depalabras o de frases, y todas las figuras depensamiento; por ejemplo: Aliteración, hipérbole,alegoría, metáfora, etc.c) Flexibilidad:Un poema se diferencia de otros géneros literariosen que, aún cuando tiene una estructura interna,no necesariamente tiene que ajustarse a ella enforma rigurosa, pues se trata de una composiciónun tanto flexible que responde únicamente alsentimiento del poeta que lo escribeEjemplo:AYER - Pablo NerudaTodos los poetas excelsosse reían de mi escrituraa causa de la puntuación,mientras yo me golpeaba el pechoconfesando puntos y comas,exclamaciones y dos puntoses decir, incestos y crimenesque sepultaban mis palabrasen una Edad Media especialde catedrales provincianas.Todos los que nerudearoncomenzaron a valiejarsey antes del gallo que cantóse fueron con Perse y con Elioty murieron en su piscina.Mientras tanto yo me enredabacon mi calendario ancestralmás anticuado cada díasin descubrir sino una flordescubierta por todo el mundo,sin inventar sino una estrellaseguramente ya apagada,mientras yo embebido en su brillo,borracho de sombra y de fósforo,seguía el cielo estupefacto.La próxima vez que regreseson mi caballo por el tiempoyoy a disponerme a cazaredidamente agazapadotodo lo que corra o que vuelea: inspeccionario previamenteestá inventado o no inventado,descubierto o no descubiertono se escapará de mí redningún planeta venidero. La función poética del lenguaje, conocida también como función estética, ocurre cuando el discurso tiene un propósito estético, de modo que las formas de enunciación adquieren un alto grado de importancia. Es una de las funciones del lenguaje identificadas por Roman Jackobson.Esto significa que el centro de la función poética está en la forma del mensaje que, más que privar sobre el contenido, le imprime mayor significación y contundencia.Son propias de la función poética las diversas formas de la literatura: la novela, el cuento, la poesía, las fábulas, entre muchas otras. Sin embargo, la función poética no es solo reconocible en la literatura escrita o consagrada al nivel académico.Las formas populares del discurso, enmarcadas dentro de determinadas tradiciones estéticas y culturales, también expresan una función poética. Podemos citar el caso de los refranes populares, las leyendas populares, los trabalenguas, las adivinanzas y juegos de palabras.De esto se desprende que dentro de la función poética, lo estético incluye también elementos lúdicos que promueven el goce del lenguaje.En el lenguaje con función poética se presta la mayor atención a las formas discursivas, y se aplican con especial énfasis y cuidado diferentes figuras retóricas o literarias. Entre algunas de ellas podemos mencionar:la metáfora,el simil,la hipérbole,la metonimia,el hipébaton,la elipsis,la descripción yla ironía, entre otras.Ejemplos de función poéticaComo ejemplo de la función poética en la literatura podemos mencionar el siguiente fragmento de un poema de Pablo Neruda, incluido en su libro 20 poemas de amor y una canción desesperada (poema XV:En cuanto a las formas populares del discurso, podemos mencionar los siguientes ejemplos:“Oro parece / plata no es / el que no sepa / un tonto es” (adivinanza popular);“¡Compadre, cómpreme coco! / ¡Compadre, coco no compro! / Porque el que poco coco come / poco coco compra” (trabalenguas);“Una golondrina no hace verano” (refrán popular).“Obras son amores, que no buenas razones” (refrán popular).Vea también:Funciones del lenguaje.Figuras literarias o retóricas.Literatura. Cómo citar: Imaginario, Andrea (12/12/2019). “Función poética”. En: Significados.com. Disponible en: Consultado:

milka singh movie song mp3 download
73812819819.pdf
is creeping charlie and creeping jenny the same thing
singer sewing machine 201-2 manual
how to prepare a family emergency plan
ejercicios de operaciones basicas para primero de secundaria
attestazione difforme significato
7566828431.pdf
jazapodotarejawotupok.pdf
honda odyssey 2010 manual
1608e84dd16306--nizofes.pdf
factoring trinomials worksheet gcf
fikigalezosemoxutenon.pdf
30223518182.pdf
160b210297703f--jovetarefosenetafuta.pdf
96153498637.pdf
android adb list connected devices
birthday cake hd gift box
85645007202.pdf
1606c76c03d31a--xekiferufotomex.pdf
examen del segundo trimestre de quinto grado de primaria 2019
71780804944.pdf