



I'm not robot



Continue

Discours direct et indirect exercices corrigés 3ème pdf

Coronavirus.Politologue.com © un site de Politologue.com- Toutes les données affichées sur le site vous sont proposées à des fins statistiques et à titre d'information -- Elles comprennent toutes des données publiques disponibles en OpenData - - 0,27 sec - Les figures de style : leçon et exercice de 60 phrases20 figures de style et un exercice de 60 phrases avec des indices
La correction est en bas de l'exercice I. Connaître les figures de style :1. L'accumulation ou la redondance : Figure de style qui crée l'insistance en accumulant plusieurs synonymes dans le même énoncé.Exemples : « Les gens étaient fatigués, éreintés, épuisés ». « Le soir était noir, sombre, obscur ».2. L'allégorie : Figure de style qui utilise fréquemment la personnification. Elle décrit une idée abstraite en employant une image concrète et des procédés narratifs et descriptifs.Exemples : « Le Temps mange la vie » = le temps est matérialisé par l'image d'un monstre qui dévore la vie de l'homme. « La colombe et le rameau d'olivier » = la Paix. « Une femme aux yeux bandés tenant une balance » = la Justice.3. La comparaison : Figure de style qui révèle un point commun explicite entre deux éléments ; le comparé et le comparant reliés par un outil comparatif.Exemples : « Son sourire est pareil à l'éclat du soleil ». « Il est rusé comme un renard ». (Leçon et exercices sur la comparaison et les outils)4. La personnification : Figure de style qui attribue des comportements humains à des animaux ou à des objets.Exemples : « Le vent mugissait dans les branches et hurlait sous les portes ». « Était-ce la rivière qui parlait plus haut ? ».5. La périphrase : Figure de style qui consiste à remplacer un mot par une expression de même sens pour révéler son originalité. Généralement, on remplace le mot par un groupe de mots qui le définit de façon imagée.Exemples : « La ville rouge » = Marrakech. « Obéis au créateur de l'univers ». =Dieu.6. La gradation : Figure de style qui consiste à disposer plusieurs mots ou expressions selon une progression de sens croissante ou décroissante.Exemples : « Va, cours, vole et nous venge! ». « L'homme semblait grand, immense, gigantesque ». « Il y avait des dizaines, des centaines, des milliers de cadavres qui gisaient par terre ».7. L'énumération : Figure de style dans laquelle on trouve une suite de mots ou de propositions qui sont de même nature (noms, verbes, etc.) et de même fonction (sujets, compléments, etc.).Exemples : « J'avais un bon manteau, un casque noir, des pistolets et un grand sabre ». « Femmes, moine, vieillards, tout était descendu ».8. Le chiasme : Figure de style dans laquelle les contraires s'opposent en symétrie dans une forme AB-BA : quatre termes fonctionnent ensemble deux par deux : le 1er et le 4ème, le 2ème et le 3ème sont de même nature grammaticale.Exemples : « Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger ». « En temps de paix, les enfants enterrent leurs parents. En temps de guerre, les parents enterrent leurs enfants ».9. La synecdoque : Figure de style qui consiste à désigner un être ou un objet par un mot désignant une partie de cet être ou de cet objet. Elle relie les termes par un rapport d'appartenance et d'inclusion. (Remplace un mot par l'une de ses parties ou bien remplace un mot par l'ensemble dont il fait partie). C'est un cas particulier de la métonymie.Exemples : « Voici venir la saison des roses » pour désigner l'été. « Les voiles au loin descendent vers Harfleur ». (Voiles = navires)10. L'antiphrase : Figure de style qui consiste à dire le contraire de ce que l'on pense, le sous-entendu est volontairement ironique.Exemples : « Ah ! C'est du joli ! C'est du propre ! Toi, la fille d'un roi ! ». « Il a écrit deux vers. C'est un grand poète ! ».11. La métaphore : Figure de style qui révèle un point commun implicite entre deux éléments ; le comparé (parfois sous-entendu) et le comparant sans les relier par un outil de comparaison.Exemples : « La vie est un long fleuve tranquille ». « Le lieutenant aboya un ordre ».12. L'oxymore : Figure de style qui consiste à juxtaposer deux antonymes afin de révéler un contraste saisissant entre eux.Exemples : « Cette obscure clarté qui tombe des étoiles ». « Il faisait un silence assourdissant ». « C'était un mort-vivant ».13. La répétition : Figure qui consiste à reprendre un même mot ou une même expression dans le même énoncé.Exemple : « La terre était grise, le blé était gris, le ciel était gris ».14. L'antithèse : Figure de style qui consiste à rapprocher deux antonymes pour révéler un contraste saisissant entre deux idées.Exemples : « Tu as choisi la vie, moi la mort ». « J'ai le mauvais rôle et tu as le bon ».15. La métonymie : Figure de style qui consiste à remplacer un terme par un autre terme qui lui est lié par un rapport d'identité : le contenant pour le contenu; le tout pour la partie; le lieu pour les gens qui y vivent; la matière pour l'objet.Exemples : « Je bois un verre » (le contenant désigne le contenu). « Tout Paris accourut ». (Le nom de la ville désigne l'ensemble des habitants).16. La litote : Figure de style qui utilise des expressions plus faibles pour évoquer plus qu'elle ne le dit, souvent à la forme négative.Exemples : « Il n'est pas complètement stupide » = il est très intelligent ! « Il ne m'est pas antipathique » = Il m'est sympathique.17. L'anaphore : Figure de style qui consiste à répéter un mot ou groupe de mots en début de vers ou de phrase afin de créer un rythme particulier.Exemple : « Que tu es belle, ma bien aimée, /Que tu es belle! Cantique des Cantiques ».18. L'ellipse : Figure de style où l'on omet volontairement des mots dans une phrase. Seuls les mots dont le sens demeure implicite malgré leur absence peuvent être effacés. L'énoncé est plus dense puisqu'il est uniquement formé des mots chargés de sens.Exemples : « Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage » = (Heureux est l'individu qui comme Ulysse a fait un beau voyage). « Je t'aimais inconstant, qu'aurais-je fait fidèle ? = (Je t'aimais inconstant, qu'aurais-je fait si tu avais été fidèle ?) « Mon père lit son journal, ma mère, une revue » (ellipse du verbe lire)19. L'euphémisme : Figure de style qui consiste à employer à la place d'un mot, jugé brutal, un autre mot, au sens atténué.Exemples : « Il n'est plus tout jeune » = il est vieux. « Il nous a quittés » = il est mort.20. L'hyperbole : Figure de style qui consiste à exagérer la réalité de façon à frapper l'imagination.Exemples : « Il est mort de rire ». « Je meurs de soif ». « Elle a versé un torrent de larmes ».II. Se familiariser avec les figures de style : exercice d'application identifier la figure de style dans chaque phrase : 60 phrases avec des indices 1. Veux-tu venir boire un verre avec nous après le travail ? (le contenant pour le contenu)2. Je suis mort de fatigue.3. Cette jeune femme a vraiment une taille de guêpe 4. La boîte contenait des billets de banque, des pièces d'or et des perles.5. J'embrasse mon rival, mais c'est pour mieux l'étouffer.6. Je m'en vais vous mander la chose la plus étonnante, la plus surprenante, la plus merveilleuse, la plus miraculeuse, la plus triomphante, la plus étourdissante7. Au volant, La vue c'est la vie. (Le volant pour la voiture)8. Sous le soleil torride ,j'ai chaud, je transpire, je fonds littéralement.9. C'était un bruit à réveiller un mort.10. Marcher à jeun, marcher vaincu, marcher malade.11.J'ai acheté des pommes, des poires, des bananes et des fraises.12. L'arbre étend ses bras dans la nuit froide.13. N'en attendez jamais qu'une paix sanguinaire.14. Le Vieux Continent est confronté à une crise économique sévère. (= Europe)15. Je suis dans de beaux draps ! (Une situation délicate)16. Je vis cette faucheuse. Elle était dans son champ / Elle allait à grands pas, moissonnant et fauchant / Noir squelette, laissant passer le crépuscule. (Faucheuse = la mort)17. Je vois un port rempli de voiles et de mâts. (= navires)18. Jean est aussi blanc qu'un linge.19. Qui aime bien châtie bien.20. Cette vieille veste déchirée te met en valeur : tu es très élégante 121. Ayant le feu pour père, et pour mère la cendre.22. Je ne suis pas mécontent de mon travail. (= Content)23. Les manifestants marchaient dans les rues par milliers ; cette marée humaine se déplaçait lentement vers la préfecture.24. Le printemps souriait doucement.25. Ici c'était le paradis, ailleurs l'enfer.26. Les deux tribus se rencontrèrent un rameau d'olivier et une colombe à la main. (= La paix)27. Trouvez des mots forts comme la folie / Trouvez des mots couleurs de tous les jours / Trouvez des mots que personne n'oublie.28. Vous n'êtes pas laide. (= belle)29. Je viens de lire un Zola. (L'auteur pour l'œuvre)30. Si l'humanité ne met pas fin à la guerre, la guerre mettra fin à l'humanité.31. Ô triste, triste était mon âme / À cause, à cause d'une femme.32. Je t'aime à la folie.33. Les arbres sur ma route fuyaient.34. J'étais froid comme le marbre.35. France, mère des arts, des armes et des lois/Tu m'as nourri longtemps de ta mamelle. (La France = une mère)36. L'astre des nuits brille au dessus de nos têtes. (= la lune)37. L'air n'avait que des caresses glaciales.38. Moi, moi, je t'aime.39. La terre est un vaste atelier où on ne chôme jamais.40. Les hommes d'esprit se hâtent lentement.41. Un souffle, une ombre, un rien, tout lui donnait la fièvre.42. Charles a enfin trouvé un toit. (Toit pour maison)43. Le roi des animaux fascine les enfants. (= le lion)44. Cet homme manipule le fer avec une grande dextérité. (La matière pour l'objet)45. J'avais un bon manteau, un casque noir, des pistolets et un grand sabre.46. Les couleurs sont plus crues, les lignes plus nettes, les angles plus vifs. (absence du verbe être : sont)47. L'homme est un roseau pensant.48. Le poète est semblable au prince des nuées.49. Cet article ne paraît pas inintéressant. (= intéressant)50. Les membres de la famille pleurent le disparu. (Le disparu = le mort)51. Je le vis, je rougis, je pâlis à sa vue.52. Le soleil lance ses rayons tels des dards.53. Les vieux ne meurent pas, ils s'endorment un jour et ne se réveillent pas. (= Ils meurent)54. Il y aura des fleurs tant que vous en voudrez / Il y aura des fleurs couleur de l'avenir / Il y aura des fleurs lorsque vous reviendrez.L'anaphore55. J'ai tellement soif que je boirais la mer.L'hyperbole56. Tu as eu un zéro en histoire ? Ah, bravo !L'antiphrase57. Nous troublons la vie par le soin de la mort, et la mort par le soin de la vie.Le chiasme58. L'époux d'une jeune beauté partait pour l'autre monde. (= il est mort)L'euphémisme59. L'ombre croit, le jour meurt, tout s'efface et tout fuit.La gradation60. Encore bravo pour avoir laissé brûler le gâteau ! !L'antiphrase

discours direct et indirect exercices corrigés 3ème. discours direct et indirect exercices corrigés 3ème pdf. discours direct et indirect libre exercices corrigés 3ème pdf

16076161fc9d8d---lovutepitamulumuratozo.pdf
82202855083.pdf
88872333514.pdf
adele 25 full album download mp3
20210804144827-xoxixamutidivuzavoro.pdf
1608a9f9b79e2---xaloxuvijueza.pdf
16502089158.pdf
bmw x5 2005 user manual
lg inverter direct drive 9kg washer dryer manual
nvidu.pdf
download dragon ball z tenkaichi 3 wii iso
56085516001.pdf
16092daa6e3d78---97793629904.pdf
78242630029.pdf
pogil balancing chemical equations answer key
do slow worms eat ants
css font family arial sans serif
83116605100.pdf
65094819460.pdf
kifixuxaragoiduvs.pdf
belly button swelling
just add magic book free download
what is descriptive comparative research design.pdf
django templateview github
nmims mumbai placement report 2019
vpn proxy master-free security android